

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Николо-Березовская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Николо- Березовской СОШ  
Приказ от «22» \_\_08\_\_ 2022 г. № 65

\_\_\_\_\_ Г.Н. Чернова  
М.П.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению**

начальное общее образование 3 класс

Количество часов 136

Учитель Кнышова Светлана Ивановна

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению («Просвещение», 2014), авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкина, локального акта о рабочей программе МБОУ Николо- Березовской СОШ «О рабочей программе»

х.Николовка

2022 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, с учётом Примерной программы по литературному чтению начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого (учебно-методический комплект «Школа России» издательство «Просвещение», 2017), с учётом учебного плана на 2022-2023 учебный год и ООП НОО МБОУ Николо-Березовской СОШ и реализуется средствами предмета «Литературное чтение».

#### **Исходными документами для составления рабочей программы явились:**

- 1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- 3.Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- 4.Приказ № 632 от 22.11.2019г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 5.Приказ № 249 от 18.05.2020г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 6.Приказ от 23 декабря 2020г. № 766 о внесении изменений в ФПУ от 20 мая 2020 года № 254, зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ от 2 марта 2021г. № 62645.

Для реализации данной программы используется **УМК Школа России**: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» в 2-х ч. Учебники для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение 2021

#### **Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих целей:**

Основными **целями** изучения блока «Литературное чтение» являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве знания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие задачи:

**Личностные задачи:**

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности;
- осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;
- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные задачи:**

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные задачи:**

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной

видо-жанровой принадлежности;

- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Формы работы с учащимися: урок-сказка, урок-игра, урок-путешествие.

Методы работы с учащимися: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: замер скорости чтения, ответы обучающихся на вопросы по содержанию, выразительность чтения, выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания, выполнение заданий по ориентировке в книгах, наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.

Сроки реализации рабочей программы: 1 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают *задания творческого характера*. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

## Место предмета в учебном плане МБОУ Николо-Березовской СОШ

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом учебного плана МБОУ Николо-Березовской СОШ на 2022-2023 учебный год в соответствии с которым на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов, из расчёта 4 учебных часа в неделю.

### Планируемые результаты освоения предмета

#### Личностные

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;



- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Результаты и система их оценки**

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму - ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные заботы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Контроль по проверке чтения вслух проводится пять раз в год индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения выпускника, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформирование умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90-100 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:**

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

#### Темп и оценивание техники чтения

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>1 четверть</i>		30-45 слов	50-55 слов	70-75 слов
<i>2 четверть (1 полугодие)</i>		35-40 слов	55-60 слов	75-80 слов
<i>3 четверть</i>		40-45 слов	60-65 слов	80-85 слов
<i>4 четверть (2 полугодие)</i>	25-30 слов	45-50 слов	65-70 слов	85-90 слов

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

#### Подготовка к выразительному чтению — разметка текста:

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром ----,

второе - одной чертой \_\_\_\_\_,

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом - медл. или -----

убыстрение - на полях словом - быстро или \_\_\_\_\_

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## Содержание программы (136 часов)

### 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

### 2. Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

### 3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

### 4. Великие русские писатели (28 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

### 5. Литературные сказки (10 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### 6. Былины-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

### 7. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

### 8. Люби всё живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### 9. Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

### 10. Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**11.Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**12.Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**13.По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

**Тематическое планирование 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	28
5	Литературные сказки	10
6	Былины-небылицы	10
7	Поэтическая тетрадь 2	6
8	Люби всё живое	16
9	Поэтическая тетрадь 3	8
10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
11	Зарубежная литература	8
12	Самое великое чудо на свете	4
13	По страницам детских журналов	8
<b>Итого</b>		<b>136</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	
		План	Факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником	01.09	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>			
2	Русские народные песни	02.09	
3	Докучные сказки	06.09	
4	Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома.	07.09	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	08.09	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	09.09	
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	13.09	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	14.09	
9	Особенности народной сказки «Иван-царевич и Серый волк».	15.09	
10	<b>Входной контроль.Проверка техники чтения.</b>	16.09	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	20.09	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	21.09	
13	Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка».	22.09	
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	23.09	
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	27.09	
<b>Поэтическая тетрадь 1(11 ч)</b>			
16	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	28.09	
17	Как научиться читать стихи.	29.09	
18	Ф.И. Тютчев «Листья»	30.09	
19	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	04.10	
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	05.10	
21	И.С. Никитин «Встреча зимы».	06.10	
22	И.З.Суриков «Детство»	07.10	
23	И.З. Суриков «Зима»	11.10	
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	12.10	
25	Проверим себя и оценим свои достижения.	13.10	
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь-1»	14.10	
<b>Великие русские писатели(28 ч)</b>			
27	Знакомство с названием раздела.	18.10	
28	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Проверка техники чтения.	19.10	
29	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета»	20.10	
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	21.10	
31	<b>Проверка техники чтения.</b>	25.10	
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	26.10	
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	27.10	
34	Герои литературной сказки. А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	28.10	
35	Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	08.11	



36	Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	09.11	
37	Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	10.11	
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	11.11	
39	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	15.11	
40	И.А. Крылов «Мартышка и Очки».	16.11	
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	17.11	
42	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	18.11	
43	М.Ю.Лермонтов «Утёс».	22.11	
44	М.Ю. Лермонтов«Горные вершины», «На севере диком...»	23.11	
45	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	24.11	
46	Детство Л.Н.Толстого.	25.11	
47	Рассказ-описание Л.Толстого: «Какая бывает роса на траве».	29.11	
48	Рассказ-рассуждение Л.Толстого: «Куда девается вода из моря?»	30.11	
49	А.Н.Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	01.12	
50	А.Н.Толстой «Акула»	02.12	
51	Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».	06.12	
52	А.Н.Толстой «Прыжок»	07.12	
53	Проверим себя и оценим свои достижения.	08.12	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	09.12	
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>			
55	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	13.12	
56	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	14.12	
57	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	15.12	
58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	16.12	
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	20.12	
60	<b>Проверка техники чтения.</b>	21.12	
61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	22.12	
62	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	23.12	
63	Проверим себя и оценим свои достижения.	27.12	
64	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	28.12	
<b>Былины-небылицы(10 ч)</b>			
65	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».	29.12	
66	М.Горький «Случай с Евсейкой»	10.01	
67	М.Горький «Случай с Евсейкой»	11.01	
68	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	12.01	
69	Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	13.01	
70	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	17.01	
71	А.И.Куприн «Слон»	18.01	
72	А.И.Куприн «Слон»	19.01	
73	Проверим себя и оценим свои достижения.	20.01	
74	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	24.01	

<b>Поэтическая тетрадь 2(6 ч)</b>			
75	Саша Чёрный «Воробей». Средства художественной выразительности.	25.01	
76	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	26.01	
77	А.А. Блок. Картины зимних забав «Сны», «Ворона».	27.01	
78	М. Пришвин «Моя Родина»	31.01	
79	С.А.Есенин «Черёмуха».	01.02	
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	02.02	
<b>Люби всё живое(16 ч)</b>			
81	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	03.02	
82	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения	07.02	
83	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	08.02	
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	09.02	
85	В.И.Белов «Малька провинилась»	10.02	
86	В.И.Белов «Ещё про Мальку»	14.02	
87	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	15.02	
88	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	16.02	
89	В.П.Астафьев «Капалуха»	17.02	
90	В.П.Астафьев «Капалуха»	21.02	
91	Б.С.Житков «Про обезьянку»	22.02	
92	Б.С.Житков «Про обезьянку»	28.02	
93	Б.С. Житкова: «Про обезьянку»	01.03	
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения.	02.03	
95	Проверим себя.	03.03	
96	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»	07.03	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)</b>			
97	С.Я Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	09.03	
98	А.Л.Барто «Разлука»	10.03	
99	А.Л.Барто «В театре».	14.03	
100	С.В.Михалков «Если».	15.03	
101	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!».	16.03	
102	<b>Проверка техники чтения.</b>	17.03	
103	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	21.03	
104	Проверим себя.	22.03	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок(12 ч)</b>			
105	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	23.03	
106	М.М.Зощенко «Золотые слова»	24.03	
107	М.М.Зощенко «Золотые слова»	04.04	
108	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	05.04	
109	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	06.04	
110	Н.Н.Носов «Федина задача»	07.04	
111	Н.Н.Носов «Федина задача»	11.04	
112	А.П.Платонов «Цветок на земле»	12.04	
113	Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле».	13.04	
114	Н.Н.Носов «Телефон»	14.04	
115	Проверим себя.	18.04	

116	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	19.04	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
117	Мифы Древней Греции.	20.04	
118	«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	21.04	
119	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	25.04	
120	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	26.04	
121	Нравственный смысл сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	27.04	
122	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	28.04	
123	Проверим себя.	02.05	
124	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	03.05	
<b>Самое великое чудо на свете(4 ч)</b>			
125	Знакомство с названием раздела.	04.05	
126	Рукописные книги Древней Руси.	05.04	
127	Первопечатник Иван Федоров.	10.05	
128	Урок-путешествие в прошлое.	11.05	
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
129	Детские журналы.	12.05	
130	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	16.05	
131	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	17.05	
132	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	18.05	
133	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	19.05	
134	Р.Сеф «Веселые стихи».	23.05	
135	<b>Проверка техники чтения.</b>	24.05	
136	Что читать летом.	25.05	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 Методического совета  
 МБОУ Николо- Березовской СОШ  
 от 22.08. 2022 г. № 01  
 \_\_\_\_\_  
 Г.Н. Чернова

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Т.Н.Бондарева  
 22.08.2022 г.